

नेमणे आहे

नामवंत दै. 'जनता आवाज'  
वृत्तपत्रासाठी प्रतिनिधी  
नेमणे आहेत.  
१) अहिल्यानगर  
२) पुणे  
३) नाशिक  
४) भारपती संभाजीनगर  
५) वीड  
संपर्क:- ८८६०९९०९९९

jantaawajnews@gmail.com

दैनिक

# जनता आवाज

अहिल्यानगर

संमिश्र

औरंगाबाद  
खंडपीठाला धमकी  
जनता आवाज वृत्तसेवा  
छत्रपती संभाजीनगर :  
मुंबई उच्च न्यायालयाच्या  
औरंगाबाद खंडपीठाला  
धमकीचा मेल आल्याची  
माहिती समोर आली आहे.  
बोम्बस्फोटोची धमकी  
देण्यात आली आहे. हा  
धमकीचा मेल चेंड्री थेथेन  
आल्याचे बोलले जात  
आहे. याबाबतची माहिती  
मिळताच औरंगाबाद  
उच्च न्यायालय परिसरात  
पोलिसांचा तगडा बंदेवस्त  
करण्यात आला आहे.  
न्यायालयाच्या सर्व  
दरवाजांसमोर सुरक्षाकार  
तैनात करण्यात आले  
आहेत. तसेच हा मेल  
कोणी पाठवला आहे,  
याबाबत पोलिस अधिकचा  
तपास करत आहे.

पलीच्या मानवेर

कुळाडीने वार  
जनता आवाज वृत्तसेवा  
घाटंजी : चारियावर संशय  
घेत नवर्ज्याने बायकोवर  
कुळाडीने वार करत  
जीवयेण हल्ला केल्याची  
धक्कादायक घटना समोर  
आली आहे. यवतमाळच्या  
घाटंजी थेथील नेहरूनगरम  
ध्ये सोमवारी पहाटे ही  
घटना घडली. याप्रकरणी  
घाटंजी पोलिसांनी आरोपी  
नवर्ज्याविरोधात गुन्हा दाखल  
करून त्याला अटक केली.

गुजरातमध्ये विमान  
कोसळले

जनता आवाज वृत्तसेवा  
अमरेली : गुजरातमधील अम  
रेली थेतील गिरिया रोडवरील  
एका निवासी भागात पायलट  
प्रशिक्षण केंद्राचे विमान  
कोसळले. या अपघातात  
पायलटचा मृत्यु झाला आहे.  
विमान कोसळल्यानंतर मोठा  
स्फोट झाला, ज्यामुळे संपूर्ण  
परिसरात घबराट पसरली.  
माहिती मिळताच अग्रिम  
दलाचे पथक आणि  
पोलिसांनी घटनास्थळी  
पोहोचून बचावकार्य सुरु  
केले.

लेकीवर अत्याचार  
अन् बायकोचा खून  
जनता आवाज वृत्तसेवा  
मुंबई : तब्बल २१  
वर्षांपासून फरार असलेला  
खून आणि बलात्काराच्या  
गुन्ह्यातील आरोपीला अंधर  
अटक करण्यात आली आहे.  
ही कापरियी केली आहे  
मीरा बाईंदर वसी विरार  
पोलिस अयुक्तलायतील  
युन्हे शाया दोनच्या युनिने.

संजिद उर्फ परवेज शेख  
(५५) असे या आरोपीचे  
नाव आहे. २००४ साली  
याने आल्या सावत मुलीवर  
बलात्कार केला आणि  
त्यानंतर तिच्या आईला  
देखील ठार मारले होते.

## ...अखेर हिंदी भाषेला स्थगिती?

शालेय शिक्षण मंत्री दादा भुसेंची घोषणा

जनता आवाज वृत्तसेवा  
मुंबई : महाराष्ट्रात सध्या हिंदी भाषेवरून वातावरण तापले  
आहे. महाराष्ट्र नवनिर्माण सेनेने हिंदी सक्तीला विरोध केला  
आहे. राज्य शासनाच्या सुकाणू समितीत असलेल्या शिक्षण  
तज्ज रेशेप पानसे यांनी देखील हिंदी भाषा पहिलीपासून  
सक्तीची कणे युक्तीचा निर्णय असल्याचे म्हटले आहे. आता  
या संदर्भात शालेय शिक्षण मंत्री दादा भुसे यांनी महत्वाची  
माहिती दिली आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही  
अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन  
स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषा ही बंधनकारक असणार नाही.

असे दादा भुसे यांनी स्पष्ट केले आहे.

पत्रकार परिषदेत बोलताना नेशनल पेज्युकेशन पॉलिसी  
दादा भुसे म्हणाले, मी स्पष्टपणे २०२० मध्ये स्पष्टपणे भाषेच्या  
नमूद करतो की, हिंदी भाषेच्या संदर्भात पॅराग्रफ आहे. तीन  
संदर्भात केंद्राङ्कित थपवले जात आहे, तीन भाषा शिक्षणाच्यांना  
संबंधित असल्या पाहिजेत, असे सांगण्यात आले आहे. राज्य  
मुक्कू समितीच्या बैठकीत त्यामुळे अनिवार्य या शब्दाला  
तिसरी भाषा हिंदी म्हणून स्थगिती देत आहोत आणि  
पुढील शासन निर्णय यथावकाश  
निर्गमित करण्यात येईल, असे त्यांनी स्पष्ट केले आहे.

भाषेच्या फॉर्मुला तिथे दिला आहे. केंद्राने कोणतीही भाषा

राज्यासाठी बंधनकारक केलेली  
नाही, असे दादा भुसे यांनी  
म्हटले आहे.

युद्धे बोलताना दादा भुसे  
म्हणाले, २०२० चे शैक्षणिक  
धोरण आहे. त्यासुरार ९ सप्टेंबर  
२०२४ ला तीन भाषांपैकी  
दोन भाषा आपल्या देशाच्या  
संबंधित असल्या पाहिजेत, असे  
सांगण्यात आले आहे. राज्य  
मुक्कू समितीच्या बैठकीत त्यामुळे  
अनिवार्य या शब्दाला होता. आता या शब्दाला शासन  
स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाषेच्या वापरासाठी आही

अनिवार्य हा शब्द वापरला होता. आता या शब्दाला शासन

स्थगिती देत आहे. हिंदी भाष





## संपादकीय

### हा द्वेष आवरायला हवा...

रंगाएवजी मनाने सुंदर असायला पाहिजे. काळा रंग अंधारात दिसत नाही तसेच माणसाचे मन चांगले आहे का नाही हे दिसत नसेत. दिसण्यावरून किंवा रंगावरून तुलना करणे हा संबंधिताचा अवमान असतो. त्याच्या कर्तृत्वाला कमी लेखले जाते. सावळा किंवा कूऱ्यांचे भूटले की आजही नाक मुरडले जाते. दक्षिण आफ्रिकेच्या डोऱ्यांची तुंझीमुळे सौंदर्याकडे बघण्याचा दृष्टिकोन बदलतो. ती मिस युनिवर्स ठरती आहे. असे असले, तरी केरलच्या मुख्य संचिवांना अलिकडेच ज्ञा पद्धतीने रंगावरून मानहीनीला सामोरे जावे लागले अजूनही लोक मध्यमुक्ती मानसिकतेतून बाहेर आले नाहीत, हे स्पृष्ट होते. सौंदर्यांची पाहणाऱ्याच्या नवरेत आहे, असे म्हणतात. सौंदर्यांची ठोकळेबाज परिमाणे त्यांच्या कर्तृत्वाच्या आड कर्तीही आली नाहीत. या महिलांचा चेहरा नाही, तर काम बोलतो. विविध सौंदर्यप्रसाधनांच्या, गोरे बनवणाऱ्याच्या, क्रीमस्त्र्याच्या जाहिरतीचा सातल्याने मारा होत असतानाही महिलांच्या चेहेचावर डाळकणारे त्यांच्या कर्तृत्वाचे, हुआरीचे, बुद्धिमत्तेचे तेज या बेंगडी जगाला बरेच काही सांगून जाते. या पारंपर्यभूमीक अजूनही मुख्य संचिव असलेल्या महिलेचे कर्तृत्व पाहण्याएवजी रंगावरून किंवा केली जात असेल, तर सडकी मानसिकता किंवा खोलवर आहे, याचा प्रत्यय येतो. क्रिकेटपूर्ख हॉमजन शिंगंगे 'आयपीएल'च्या कॉर्टेटीदरवार अलिकडेचे जोफ्रा आर्चरवर वण्ड्रीशी टिप्पणी केली होती. एका सामन्याप्रसंगी त्याने जोफ्रा आर्चरला बळूक टॅक्टी असे संबोधले होते. या वण्ड्रीशी कॉर्टेनंतर हरभजनलाला अनेक गोरेची ऐकाच्या लागल्या. लंडनांच्ये काळी टॅक्टी वेगाने धावते आणि इथे आर्चरसाहेबांचे मीटरही वेगाने धावते, असे त्याने समालोचन करताना म्हटते. हरभजनच्या या वक्तव्यावर 'सोशल मीडिया'वर टीका झाली. त्याला कामेंटी पॅनलमधूनही काढत टाकण्याची मागणी झाली. भारत आणि ऑस्ट्रेलिया यांच्यातील क्रिकेट कसोटी सामन्यादरम्यान क्रिकेट समालोचक इसा गुहाने भारतीय गोलंदाज जसप्रीत बुमराहला 'प्याव्हीपी' म्हणून संबोधून चुकीचा शब्द वापरला. त्यावर त्याने दुसऱ्याच दिवशी माफी मागितली. बॉलीवूडमध्येही कृष्णवर्णीय आणि गोरेची यांच्यात वाद निर्माण झाले आहेत. केफेअनेस क्रीमच्या प्रोमोशनबाबत अभिनंता अभय देओलने एकदा अनेक बड्डा स्टार्सर भाष्य केले होते. यांच्यात त्याने आपल्या 'सोशल मीडिया' पोस्टरवर लिहले होते, की देशातील अनेक कंपन्या काळ्या त्वचेपक्षा गोरी त्वचा चांगली अशी कल्पना विकत आहेत; पण हे अपमानास्पद, बाबत आणि वण्ड्रीशी आहे.

आजाता शारदा मुलीधरांया यांना काळ्या रागावरून डिवचल्यानंतर त्यांनी आपल्या पोस्टमध्ये विचारले की गडद रंगाला वाईट का मानले जाते? काळा रंग हे विश्वाचे सत्य आहे. ते सर्व काही शैशव घेऊ शकते. हे ऊंचेचे सर्वात शक्तिशाली भजन आहे. काळा रंग गणवेशाचा असतो. काळ्या ढगातून तर पाऊस बरसतो. गोन्या मुलाला काळे तिटच लावले जाते. शारदा यांनी लहानपणाची एक गोष्ट संगितली. त्यांनी आईला विचारले होते, की आपल्याला पुन्हा गमती ठेवून पुढी गोरे करता येईल का? लहानपणापासून त्याना रागावरून किंवा मानहीनीला सामोरे जावे लागले असेल, याची ही प्रचिती. लोकांच्या विडवण्यामुळे त्यांना काळ्या रांगात सौंदर्य आणि पूल्यु दिसत नव्हते. त्या गोन्या त्वचेकडे आकर्षित झाल्या होत्या. कारण त्याना वाटत होते, की गोरी त्वचा असलेले लोक वाटत होते. यांच्यात त्यांना त्वचाची कठी तीरी भरपाई करारी लागेल. शारदीची म्हणितात, भारतात त्वचेच्या रंगावरूनके गैरिसमज खोल रुजले आहेत. माझी जात सार्वजनिक नसल्याने समाजाच्या जातीय रचनेत मला कोंठे ठेवावे याबाबत लोकांमध्ये नेहमीच संभ्रम होता. पहिल्यांदा लोक मी मल्याली नाही, असे गृहीत धरतात. नंतर माझ्या नावाच्या आधारे त्याना मी सर्वण आहे, असे वाटते; पण माझा रंग पाहून ते गोंधळून जातात. शारदा यांची ही टिप्पणी आपल्याकडे कामापेक्षा रंग आणि जातीमध्ये लोकाना किंवा रस आहे हे दाखवून देते. नोकरशाहीपासून त्याना रागावरून किंवा मानहीनीला सामोरे जावे लागले असेल, याची ही प्रचिती. लोकांच्या विडवण्यामुळे त्यांना काळ्या रांगात सौंदर्य आणि पूल्यु दिसत नव्हते. त्या गोन्या त्वचेकडे आकर्षित झाल्या होत्या. कारण त्याना वाटत होते, की गोरी त्वचा असलेले लोक वाटत होते. यांच्यात त्यांना त्वचाची कठी तीरी भरपाई करारी लागेल. शारदीची म्हणितात, भारतात त्वचेच्या रंगावरूनके गैरिसमज खोल रुजले आहेत. माझी जात सार्वजनिक नसल्याने समाजाच्या जातीय रचनेत मला कोंठे ठेवावे याबाबत लोकांमध्ये नेहमीच संभ्रम होता. पहिल्यांदा लोक मी मल्याली नाही, असे गृहीत धरतात. नंतर माझ्या नावाच्या आधारे त्याना मी सर्वण आहे, असे वाटते; पण माझा रंग पाहून ते गोंधळून जातात. शारदा यांची ही टिप्पणी आपल्याकडे कामापेक्षा रंग आणि जातीमध्ये लोकाना किंवा रस आहे हे दाखवून देते. नोकरशाहीपासून त्याना रागावरून किंवा मानहीनीला सामोरे जावे लागले असेल, याची ही प्रचिती. लोकांच्या विडवण्यामुळे त्यांना काळ्या रांगात सौंदर्य आणि पूल्यु दिसत नव्हते. त्या गोन्या त्वचेकडे आकर्षित झाल्या होत्या. कारण त्याना वाटत होते, की गोरी त्वचा असलेले लोक वाटत होते. यांच्यात त्यांना त्वचाची कठी तीरी भरपाई करारी लागेल. शारदीची म्हणितात, भारतात त्वचेच्या रंगावरूनके गैरिसमज खोल रुजले आहेत. माझी जात सार्वजनिक नसल्याने समाजाच्या जातीय रचनेत मला कोंठे ठेवावे याबाबत लोकांमध्ये नेहमीच संभ्रम होता. पहिल्यांदा लोक मी मल्याली नाही, असे गृहीत धरतात. नंतर माझ्या नावाच्या आधारे त्याना मी सर्वण आहे, असे वाटते; पण माझा रंग पाहून ते गोंधळून जातात. शारदा यांची ही टिप्पणी आपल्याकडे कामापेक्षा रंग आणि जातीमध्ये लोकाना किंवा रस आहे हे दाखवून देते. नोकरशाहीपासून त्याना रागावरून किंवा मानहीनीला सामोरे जावे लागले असेल, याची ही प्रचिती. लोकांच्या विडवण्यामुळे त्यांना काळ्या रांगात सौंदर्य आणि पूल्यु दिसत नव्हते. त्या गोन्या त्वचेकडे आकर्षित झाल्या होत्या. कारण त्याना वाटत होते, की गोरी त्वचा असलेले लोक वाटत होते. यांच्यात त्यांना त्वचाची कठी तीरी भरपाई करारी लागेल. शारदीची म्हणितात, भारतात त्वचेच्या रंगावरूनके गैरिसमज खोल रुजले आहेत. माझी जात सार्वजनिक नसल्याने समाजाच्या जातीय रचनेत मला कोंठे ठेवावे याबाबत लोकांमध्ये नेहमीच संभ्रम होता. पहिल्यांदा लोक मी मल्याली नाही, असे गृहीत धरतात. नंतर माझ्या नावाच्या आधारे त्याना मी सर्वण आहे, असे वाटते; पण माझा रंग पाहून ते गोंधळून जातात. शारदा यांची ही टिप्पणी आपल्याकडे कामापेक्षा रंग आणि जातीमध्ये लोकाना किंवा रस आहे हे दाखवून देते. नोकरशाहीपासून त्याना रागावरून किंवा मानहीनीला सामोरे जावे लागले असेल, याची ही प्रचिती. लोकांच्या विडवण्यामुळे त्यांना काळ्या रांगात सौंदर्य आणि पूल्यु दिसत नव्हते. त्या गोन्या त्वचेकडे आकर्षित झाल्या होत्या. कारण त्याना वाटत होते, की गोरी त्वचा असलेले लोक वाटत होते. यांच्यात त्यांना त्वचाची कठी तीरी भरपाई करारी लागेल. शारदीची म्हणितात, भारतात त्वचेच्या रंगावरूनके गैरिसमज खोल रुजले आहेत. माझी जात सार्वजनिक नसल्याने समाजाच्या जातीय रचनेत मला कोंठे ठेवावे याबाबत लोकांमध्ये नेहमीच संभ्रम होता. पहिल्यांदा लोक मी मल्याली नाही, असे गृहीत धरतात. नंतर माझ्या नावाच्या आधारे त्याना मी सर्वण आहे, असे वाटते; पण माझा रंग पाहून ते गोंधळून जातात. शारदा यांची ही टिप्पणी आपल्याकडे कामापेक्षा रंग आणि जातीमध्ये लोकाना किंवा रस आहे हे दाखवून देते. नोकरशाहीपासून त्याना रागावरून किंवा मानहीनीला सामोरे जावे लागले असेल, याची ही प्रचिती. लोकांच्या विडवण्यामुळे त्यांना काळ्या रांगात सौंदर्य आणि पूल्यु दिसत नव्हते. त्या गोन्या त्वचेकडे आकर्षित झाल्या होत्या. कारण त्याना वाटत होते, की गोरी त्वचा असलेले लोक वाटत होते. यांच्यात त्यांना त्वचाची कठी तीरी भरपाई करारी लागेल. शारदीची म्हणितात, भारतात त्वचेच्या रंगावरूनके गैरिसमज खोल रुजले आहेत. माझी जात सार्वजनिक नसल्याने समाजाच्या जातीय रचनेत मला कोंठे ठेवावे याबाबत लोकांमध्ये नेहमीच संभ्रम होता. पहिल्यांदा लोक मी मल्याली नाही, असे गृहीत धरतात. नंतर माझ्या नावाच्या आधारे त्याना मी सर्वण आहे, असे वाटते; पण माझा रंग पाहून ते गोंधळून जातात. शारदा यांची ही टिप्पणी आपल्याकडे कामापेक्षा रंग आणि जातीमध्ये लोकाना किंवा रस आहे हे दाखवून देते. नोकरशाहीपासून त्याना रागावरून किंवा मानहीनीला सामोरे जावे लागले असेल, याची ही प्रचिती. लोकांच्या विडवण्यामुळे त्यांना काळ्या रांगात सौंदर्य आणि पूल्यु दिसत नव्हते. त्या गोन्या त्वचेकडे आकर्षित झाल्या होत्या. कारण त्याना वाटत होते, की गोरी त्वचा असलेले लोक वाटत होते. यांच्यात त्यांना त्वचाची कठी तीरी भरपाई करारी लागेल. शारदीची म्हणितात, भारतात त्वचेच्या रंगावरूनके गैरिसमज खोल रुजले आहेत. माझी जात सार्वजनिक नसल्याने समाजाच्या जातीय रचनेत मला कोंठे ठेवावे याबाबत लोकांमध्ये नेहमीच संभ्रम होता. पहिल्यांदा लोक मी मल्याली नाही, असे गृहीत धरतात. नंतर माझ्या नावाच्या आधारे त्याना मी सर्वण आहे, असे वाटते; पण माझा रंग पाहून ते गोंधळून जातात. शारदा यांची ही टिप्पणी आपल्याकडे कामापेक्षा रंग आणि जातीमध्ये लोकाना किंवा रस आहे हे दाखवून देते. नोकरशाहीपासून त्याना रागावरून किंवा मानहीनीला सामोरे जावे लागले असेल, याची ही प्रचिती. लोकांच्या विडवण्यामुळे त्यांना काळ्या रांगात सौंदर्य आण







# अस्मिता

## सुमैयाचे ध्यासपर्व

थिंक बंगालमध्ये राहणाऱ्या सुमैया परवीन व्यवसायाने वकील आहेत. गेल्या दोन वर्षांपासून कोणतीही शुल्क न आकारात तयार. अंसेड हल्ल्यातील पीडितांचे खटले लढवत आहेत. तसेच सामाजिक कार्यकर्ता या नात्याने मानवी तस्करीवरही त्यांचे उल्लळेनीय काम सुरु आहे. जांच्या काळात या कामाचे महाव वेळे सांगण्याची आवश्यकता नाही. म्हणूनच सुमैया यांच्या कामाचा आवाका प्रत्येकीसाठी प्रेरणादारी ठेंरले याची खात्री आहे.

एका सुशिक्षित कुडूंबात जन्म घेऊनही पालकांनी कायाचम त्यांना घरात जाणवणाऱ्या, सहन कराव्या लागणाऱ्या समस्याकडे दुर्लक्ष केले. इतकेच नव्हे तर त्याचा सगळा दोष सुमैया यांच्याच माथी मारला. एके दिवशी पेशाने वकील आपल्या मुलीचे मत विचारले आणि तुला पुढे शिकायचे आहे का? हा प्रश्न केला. अर्थात सुमैया यांनी त्यास होकार दिला आणि मला



### मानिनी

त्यांनी विद्या महाविद्यालयात प्रवेश घेऊन कायाच्याचे शिक्षण पूर्ण केले. अभ्यास करा आणि स्वतःला सिद्ध करा... हाच मंत्र सुमैया आपल्या ला प्रेरणा मानणाऱ्या सगळ्या मुलींना, महिलांना देतात. कायाच्याचा अभ्यास पूर्ण करून त्या दिलीत स्थायीक झाल्या असून आधी उल्लेख केल्याप्रमाणे त्यांनी अंसेड हल्ल्यातून वाचलेल्यासाठी काम करायच्या कामी स्वतःला वाढून घेतले आहे. त्यांच्या मदतीने अत्याचाराच्या बऱ्यी पडलेल्या अनेकीना न्याय मिळाला आहे, सुमैया यांचे हे काम समाजात घेणारी आणणारे आहे हे नक्की.



ध्या अनेक मुली, महिला शिक्षण वा शहरात, गवात राहतात. त्यासाठी पैर्सेंग गेस्ट, होस्टेल, कंपनीने पुखलेली निवासव्यवस्था आदी पर्याय असले तरी भाडाने घर घेऊन स्वतःची स्पेस जपण्यास अनेकजणी प्राधान्य देतात. परंतु काही प्रकरांमध्ये करार असूनही भाडेकरुला अनेक समस्यांना सामोरे जावे लागते. म्हणूनच भाडेकरुलासाठी असणाऱ्या कायद्यांची, त्यांच्या हक्कांची महिती असायला हवी.

\* भाडेकरुल्या हक्कांपेकी एक म्हणूने घर हे संरचनात्मकदृष्ट्या मजबूत, कीटकापासून मुक्त आणि पाणी, वीज यासारख्या मूलभूत सुविधांनी सुसंगत असले पाहिजे. या सर्व गांगी भाडेकरुल्या अधिकारांनंतर येतात. भाडेकरुले यासंबंधीची बिले भरण्यास उशीरे केल्यास मालक कनेक्शन छेंडित करू शकत नाही. हे पाऊल केवळ महापालिका अधिकारी किंवा सेवा पुरवठादारच उचलू शकतात.

\* भारतीय कायद्या भाडेकरुना

घरमालकांकडून मनमानीपणे बेदखल करण्यासून संरक्षण प्रदान करतो.

भाडेकरुला आणि घरमालक यांच्यातील करार ११

महिन्यांसाठी आहे. दरम्यान, मालक भाडेकरुला घर रिकार्ड करण्यास सांगू शकत नाही. घरमालक कायद्यांने ठरवून दिलेल्या विशिष्ट परिस्थितीत भाडेकरुला बाहेर काढू शकतात, जसे की भाडे न भरणे, घराचे नुकसान, घराची दुरुस्ती करणे अद्यावश्यक असणे, घरमालाकाने मालमता विकली

## भाडेतत्वावर राहताय?



आहे किंवा भाडेकरुने नियमांचे उल्लंघन करणे इ...

\* भाडेकरुला घरमालकांकडून

कोणताही त्रास झाल्यास वा त्यांच्या हक्कांचे उल्लंघन झाल्यास कायदेशीर मार्ग शोधण्याचा अधिकार आहे. तकारींचे निवारण करण्यासाठी आणि अधिकारांची अंमलबजावणी करण्यासाठी ते योग्य दिवाणी न्यायालय किंवा भाडे नियंत्रण प्राधिकरणाकडे जाऊ शकतात.

\* भाडेकरुला घरमालकाच्या अवाजाची हस्तक्षेपाशिवाय गोपनीयतेचा आणि परिसराचा शांततापूर्व आनंद देण्याचा अधिकार आहे. घरमालांनी भाडेकरुल्या गोपनीयतेचा आदर करणे आवश्यक आहे. आपत्काळीन परिस्थितीची वगळता, घरमालाकाला भाडेकरुल्या परवानगीशिवाय मालमतेत प्रवेश करण्याचा अधिकार नाही. विशेषत: महिला भाडेकरुल्या सुरक्षेच्या दृशीने ही बाब अत्यंत महत्वाची आहे, असे म्हणावे लागेल.



### जाणून घ्या

**आ** ईस्ट्रीम हा आबालवृद्धांचा आवडता पदार्थ चायाचायला मिळाली तर ... आहाहा!

कल्पना करूनच छान वाटू लागल आहे.

उन्हाळ्यात विविध प्रकारचं ईस्ट्रीम

घरी करण्यात असाल तर या रेसीपी

तुम्हाला उत्युक्त ठरवील यात शंका नाही.

**ब्लूबरी कोकोनट**

**पॉप्सिकल्स**

**साहित्य-** दोन कप करवंदाचा

गर, चार टेबलस्पून पाणी, पाच

टेबलस्पून सेपल सिरप, तीन चतुर्थांश

नारळाच दुध, अर्धा कप बदामाचं दुध

**कूटी-** सगळ्यात आधी एका

भांड्यात करवंदाचा गर, पाणी आणि तीन टेबलस्पून

मेपल सिरप मंद आचेवर उकळू द्यावं. थंड



### होण्यासाठी ठेवून द्यावं. दुसऱ्या भांड्यात

नारळाच दूध, दोन टेबलस्पून

मेपल सिरप आणि बदामाचं

दुध मिसळून द्यावं.

पॉप्सिकल्सचे मोलू द्यावेत. त्यात

अद्यापित ब्लूबरींचे मिश्रण घालावं.

अद्यापित नारळाच्या दुशावंचे मिश्रण घालावं. हे मोलू सेट होण्यासाठी

फ्रिजमध्ये ठेवून द्यावं.

ब्लूबरी कोकोनट

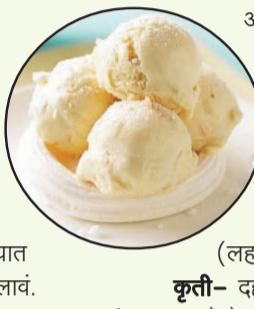
पॉप्सिकल्स तयार आहेत.

**दही आईस्क्रीम**

उन्हाळ्यात दही खाणं ही पर्वणी असते.

### रसगंधा

#### उन्हाळा... आहाहा!



अनेक पदार्थांमधून द्यावा वापर अत्यंत खुवीने केला जातो.

**साहित्य-** अर्धा कप दही, पाच कप साखर,

अर्धा कप क्रीम, दोन थंड

हॅनिला इंसेस, दहा काजू

(लहान काप), चार बिस्किट

कृती- दही आणि प्रिजमस्लू

चांगल्या प्रकारे फेटून द्यावं. त्यानंतर त्यात क्रीम

आणि हॅनिला इंसेस टाकून फेटून द्यावं.

मिश्रणात काजूचे काप मिसळून द्यावं.

त्यानंतर एअर टाईट कंटेनरमध्ये

बिस्किटांचे तुकडे टाकवेत. मिश्रण टाकावं. हे आईस्क्रीम प्रीजरमध्ये ठेवावं. पाच ते सहा तासांनी आईस्क्रीम तयार होईल.



## बीचवर काळजी घ्या



### बीचवर काळजी घ्या

\* बीचवर जाताना स्कर्फ कराणि

हॅंट्या वापर करणे गरजेच आहे असं

अनेकांना ऐकलं असेल. कारण बीचवरील

कडक उन्हामुळे वेहाचावर गंभीर परिस्थिती

होतो. पण बीचवर जाताना केवळ चेहराच

नाही तर केसांची काळजी

धैणीही गरजेच आहे. हॅंट आणि

स्कर्फांचा वापर केलेयाने केसांचं

नुकसान टाळाणं शर्याव आहे.

\* बीचवर दिवसभर उन्हात

राहिल्यानंतर केसांचर झार्याचा वापर करणे

त्यामुळे केसांकडून खारंगाचा वापर कराणी

योग्य नाही. ब्लॉडायर्सन सुकवण्याएवजी

केस नैसर्गिकरित्या वाळवावेत.

\* बीचवर जाताना कुठलं प्रॅडक्ट

केसांसाठी काळजी उंदी अंटी

फ्रीजिंग प्रॅडक्ट कराणी

अंटी फ्रीजरमध्ये त्यांना नाही लाभदायक ठरू शकत